Esta edição de Chico Bento nº9 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 9, e não pode ser vendida separadamente.











ESSA FILMÍLIA É LOUCAL LOUCA POR ROSQUINHAS.

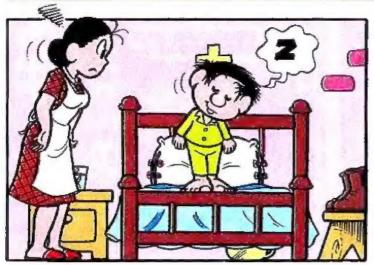


ROSQUINHAS MINI MABEL. TODO MUNDO AMA.

www.mabel.com.br









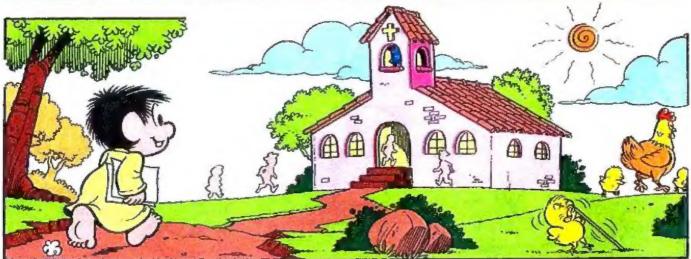


























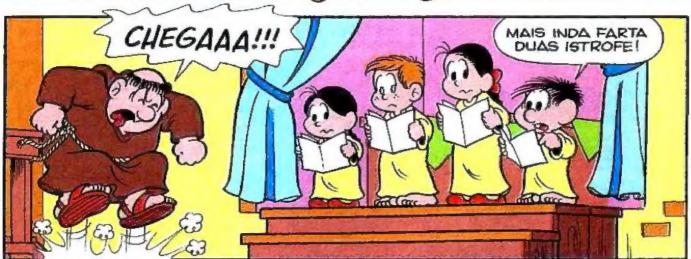






CHICO BENTO - 5























GINGO PIO PACERULA













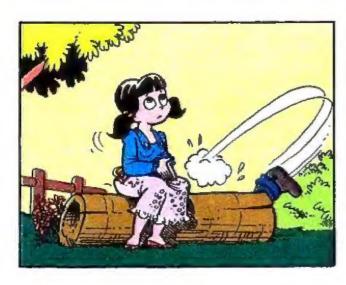


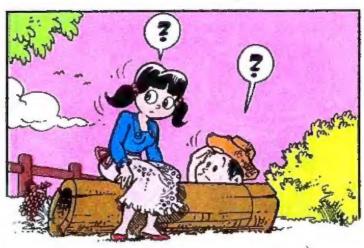












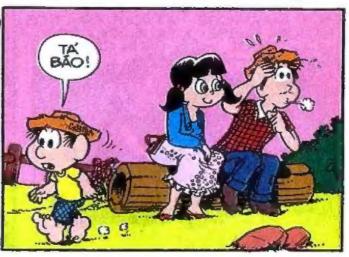
































CHICO BENTO - 11































Arquivos texto: Paulo Back





o Coral da Igreja – Embora perca para a Jurma da Mônica quanto ao número de personagens, o núcleo do

Chico Bento sempre lidou com isso abrindo seu leque quanto às "locações" – lugares onde se passavam as histórias. Escola, igreja, pomares, cachoeiras e ribeirões fazem parte do dia-a-dia dos "causos" do caipirinha. O coral da igreja foi incorporado a este universo. Não

foram poucas as vezes que o Chico protagonizou aventuras no ensaio. Claro, sempre atrapalhando a cantoria. Afinal, se não fosse assim, não seria o Chico, não é?

sta edição trouxe o anúncio de um produto que virou raridade: o LP Chico Bento – Festa no Arraial (naquela época não existia CD), da Polygram. Também destacava os outros lançamentos da Polyjunior: Turma da Mônica no Circo, O que você vai ser quando crescer e O Plano Infalível.





arece que o casal de caipiras que o Chico teima em incomodar em O Pio da Coruja não foi muito original quanto aos seus nomes. Afinal, Mariazinha e Quinzinho são outros personagens bastante conhecidos dos leitores.

mbora esteja no meio do gibi, Primeiro Dia de Aula merecia ser

a abertura de alguma outra edição. Escrita e desenhada pelo Mauricio, é uma alfinetada nos bons costumes. Muitos educadores da época reclamaram da solução encontrada pelo Nhô Bento para convencer seu filho a ir à escola. Mensagem dada, Mauricio afirma que mesmo hoje - em tempos mais do que politicamente corretos reescreveria a história do mesmo jeito. Uma bela lição para todos nós e ainda mais para o Chico. Repare no visual da história. Marca registrada do Mauricio, os quadrinhos se fundem no mesmo cenário, sem divisões ou linhas. É pura arte no roteiro, nos desenhos e no jeito de contar.





prendendo Com os Animais é extremamente rica no desenho. É um exemplo de como fazer uma história, por mais simples que seja, virar um presentão para os olhos. Ângulos diferentes, personagens com movimento e muitos, muitos detalhes valorizaram essas três páginas.

unica historinha de Natal da edição com uma mensagem bonitinha é *O Que eu Quero.* O curioso é que, embora pareça, o Chico não está na cidade e sim, no sítio, modernizado "além da conta" nos primeiros quadrinhos.



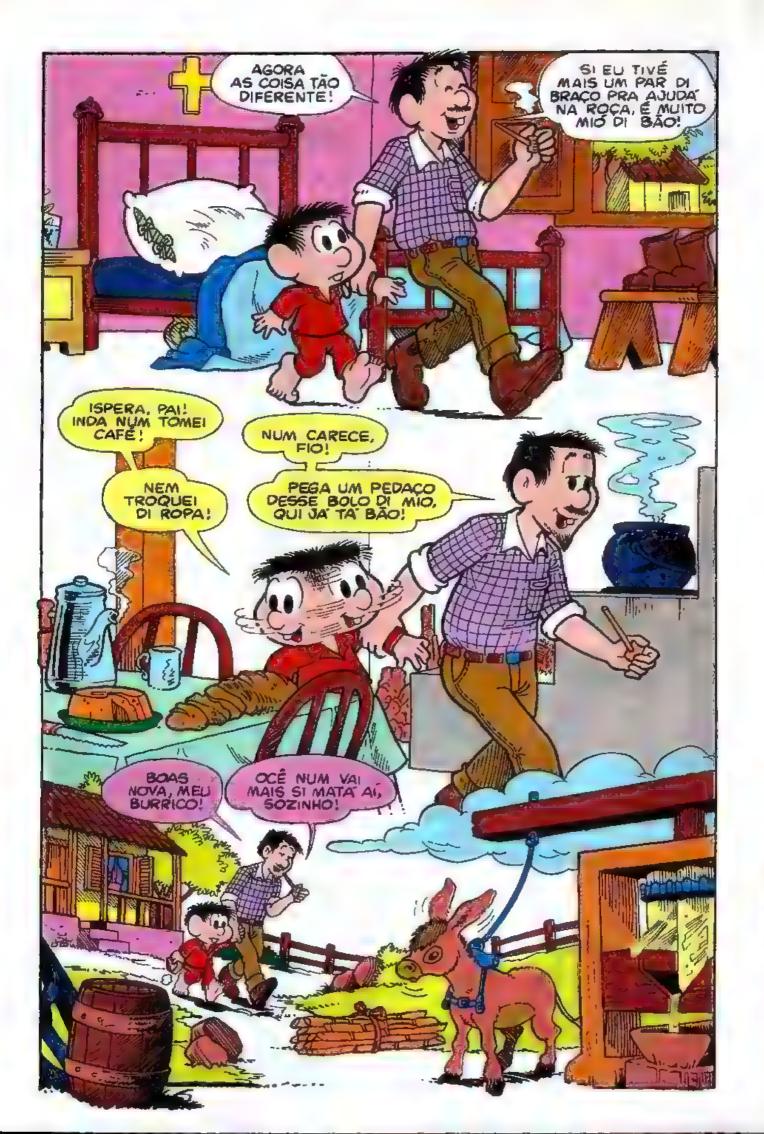
CHICO MI

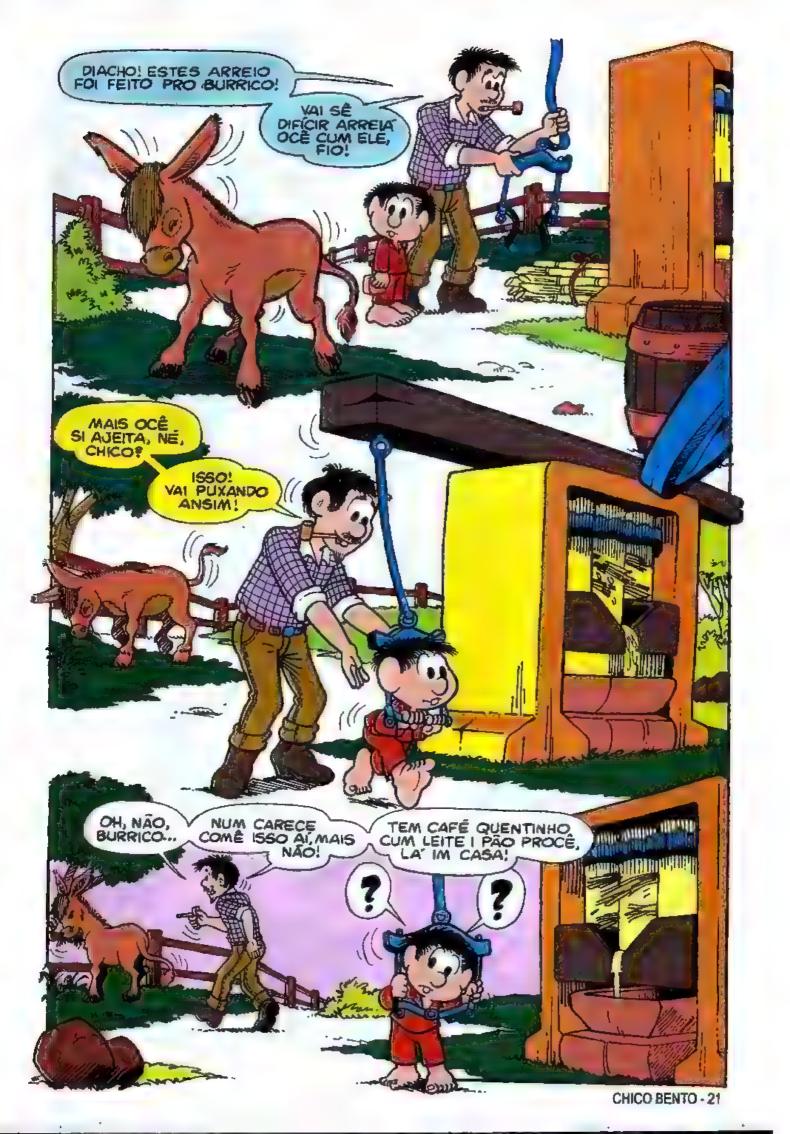
PRIMERRO DIA DE AULA

























GANGO MISTANIO



















CHICO BENTO - 29













































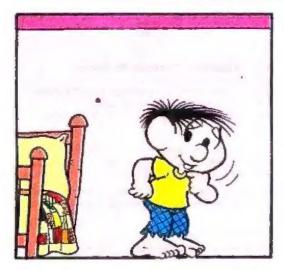
























Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financelro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalde Faria Diretor Comerciai e Marketing: Marcio Borges



Nº 9 - Janeiro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsával: Solange Mary Lemes

Editor de Arta: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Apareckia Teixeira do Couto

Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Sile: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidom S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento à parle integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil, © 1982, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É probida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2009,



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa.

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de nitginais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Garal: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua de Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paule - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1962, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk

Números atrasados poterão ser aispaírido diselamente cara o seu jornaleiro, havend seloque disposível país preso da última edicile

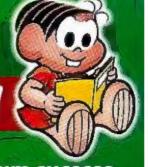
ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2* a 6* feira, das 9:00 h às 16:00 h

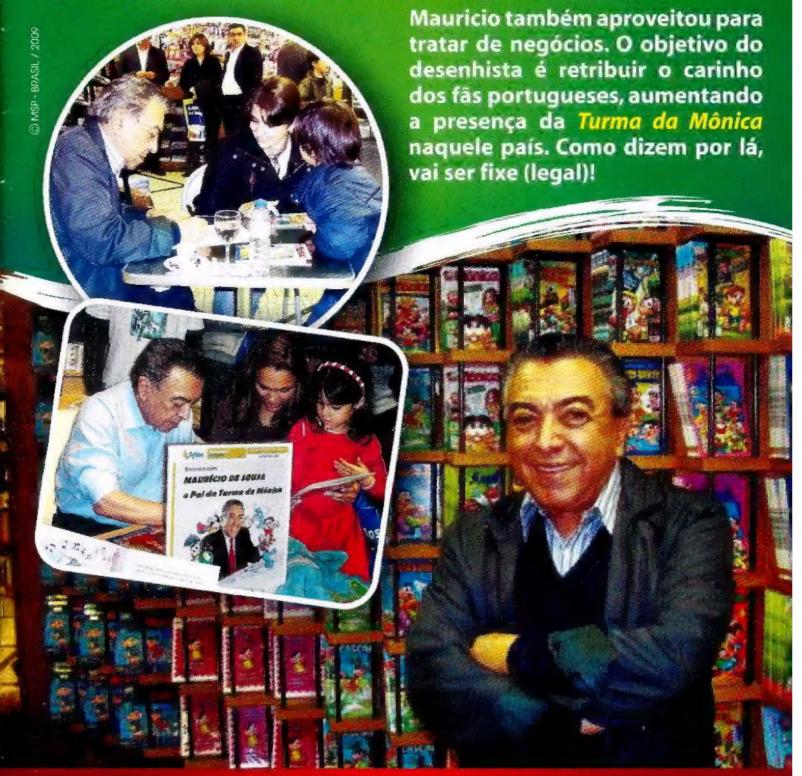
São Paulo (11) 4063-4582 Rio de Janeiro (21) 4082-7989 (31) 4063-9489 **Belo Harizonte** (41) 4063-8355 Curitiba Florianopolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 (61) 4053-7889 Brasilia Carte (62) 4053-8851

Internet: www.assissessica.com in Fax: (11) 3845-0399

Mauricio de Sousa brilha em Portugal



Em novembro de 2008, Mauricio de Sousa foi novamente um sucesso em Portugal. Fãs de todas as idades fizeram longas filas para conseguir um autógrafo nas livrarias Byblos e Barata, em Lisboa, e no 19º Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora – o pai da *Turminha*, aliás, foi uma das principais atrações do evento.



PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.monica.com.br



Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!

PBVOI

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR OU LIGUE PARA O SAC: (II) 3081-9176